

## Denkwürdiges Caterina-Valente-Konzert im Kulturforum

Kurz vor Beginn schwebte eine junggebliebene Seniorin herein, inszenierte mit gekonnten Bewegungen ihr kurzes leuchtend-blaues Petticoat-Kleid mit grossen weissen Punkten, so wie es Caterina bei TV-Shows trug, setzte sich auf den letzten Platz in der ersten Reihe und lebte und litt in ihren Erinnerungen an die Zeit ihrer Jugend, manchmal wischte sie sich ein Tränchen weg, manchmal schwelgte sie beim Mitsingen der Texte, manchmal tanzten ihre Stöckelschuhe vehement unter dem Sitz: «So glücklich war ich schon lange nicht mehr!»

### Die Idee

Das heimelige Kulturforum ist in den Sommermonaten verwaist - im Gegensatz zum restlichen Jahr. Zusammen mit dem rührigen Kulturmanager Andreas Müller und dem Kulturfonds Thurgau organisierten Kernbeissers (alias Inga und Wolf Buchinger aus Erlen) für dieses Jahr drei lockere Konzerte. Das Kulturforum eignet sich bestens dafür, denn bei Hitze wirkt die historische Ab-

saugluft nach oben und bei Kühle lässt es sich gut wärmen.

### Das Konzert

Kernbeissers haben 15 typische Caterina-Songs ausgewählt, die alle Zuschauer voll mitsingen konnten, es war ein kollektives Gemeinschaftserleben, wie man es heutzutage selten findet. Überraschend konnten die jüngeren Zuhörer ebenfalls mitsingen. Sie lebten das lange Leiden mit, das Caterina brauchte, bis sie auf einen Schlag weltberühmt wurde, wie sie ihr unstetes Leben bei den vielen Auftritten meisterte, wie ihr Privatleben litt und - für alle unerklärlich - warum sie auf einen Schlag aufhörte. Vier Zugaben verlängerten die Stunde und Kernbeissers gaben das Versprechen, dass sie - falls Caterina je mal stirbt - ein Erinnerungskonzert an sie spielen werden.

Inga singt bewusst mit ihrer Alt-Stimme, ohne Caterina imitieren zu wollen, Wolf begleitet auf seinem orchestralen Keyboard «Genos» extrem variantenreich.

### Der Apéritif

«Kommt überhaupt jemand?» war die berechtigte Frage. Ob diese Sommer-Konzerte überhaupt angenommen würden? Sie wurde bereits um 18.15 Uhr positiv beantwortet, als bei Türöffnung schon vier Gäste eintrafen.

Kernbeissers suchen die Nähe zum Publikum, begrüßen jeden, beantworten Fragen und Erwartungen, hören ganz persönliche Erlebnisse mit und über Caterina und kommen nicht als «deus ex machina» auf die Bühne, denn man kennt sich ja schon ein wenig. Die Nachbesprechungen finden am selben Tisch statt und dauern dann lange, bis viele ihre Erlebnisse während des Konzerts erzählt hatten: Unisono waren es positive Erinnerungen, die manchmal zu emotionalen Wallungen führten.

*Wolf Buchinger*

### Nächste Sommerkonzerte:

Freitag, 26. Juli «Schmuse-Lieder» und Freitag, 16. August «Vive la France!», jeweils Apéro ab 18.15 Uhr, Konzert 19 bis 20 Uhr, Kollekte.